

Mélangeur  
Matricieur  
Numérique programmable

**DR128** ALLEN & HEATH



## Particularités

- 8 entrées commutables micro/ligne sur XLR
- 4 entrées ligne sur RCA
- 8 sorties symétriques sur XLR
- 12 touches de fonction programmables
- Egaliseurs graphiques, Egaliseurs paramétriques, Compresseurs, Gates
- Limiteur par sortie
- Programmable par logiciel WinDR fourni (pour Windows 95, 98, NT)

Le constructeur anglais Allen & Heath a su se tailler une réputation enviable parmi les fabricants de consoles de mixage dédiées à la scène. Réputées pour leur qualité sonore et leur fiabilité, les consoles de la marque se singularisent par leur grande flexibilité d'exploitation à l'écoute des besoins des utilisateurs.

Les séries de mélangeurs analogiques et numériques du constructeur s'inscrivent dans cette philosophie : fournir un outil fiable et performant, simple pour l'utilisateur et versatile pour l'installateur.

Cette approche est réalisée concrètement par des cavaliers accessibles en interne et permettant de configurer l'appareil suivant les besoins spécifiques de l'exploitation, sans soudure.

Les 8 premières entrées sont symétriques sur XLR. En face arrière, un potentiomètre ajuste le gain, tandis que des cavaliers internes permettent la sélection de l'alimentation fantôme 15V et d'un atténuateur de 22dB.

Les 4 entrées ligne disposent chacune d'une paire de connecteurs RCA reliés en parallèle. En interne, des cavaliers ajustent la sensibilité d'entrée entre -10dBV et +4dBu.

Les 8 sorties symétriques sur XLR sont commutables -10V/+4dB par cavalier interne. Chacune d'entre elles intègre un limiteur programmable.

La programmation du DR128 s'effectue à l'aide du Logiciel WinDR, aussi bien "on line" que "off line".

Ce logiciel offre le choix entre divers types de traitements : égalisation paramétrique 2, 4 ou 6 bandes, égalisation graphique 7, 15 ou 31 bandes, compression, noise-gate. La capacité de traitement du DR128 peut être triplée à l'aide d'une carte **DR128-SPX** optionnelle, voire quintuplée avec 2 cartes. La carte optionnelle **DR128-SPD**, quant à elle, offre un retard maximum de 682ms, indépendant par sortie.

Une fois les traitements appropriés chargés, ceux-ci peuvent être assignés à n'importe quelle entrée ou sortie.

Le DR128 comporte une fonction de matricage/mélange : n'importe quelle entrée peut être assignée vers une ou plusieurs sorties et mélangée avec une ou plusieurs autres entrées.

Une fonction prioritaire permet de choisir entre 12 niveaux de priorité pour n'importe quelle source et n'importe quelle sortie. Ainsi le DR128 permet une priorité maximum pour un micro d'annonce générale sur toutes les zones et un niveau inférieur pour un autre micro dans une seule zone, par exemple. Par ailleurs une fonction mélangeur automatique est disponible, avec choix des entrées et des sorties.

En façade, 12 touches de fonctions programmables permettent la gestion de niveau ou de mute d'une entrée ou d'une sortie, ou bien le rappel d'un programme. Le DR128 gère jusqu'à 99 programmes différents, ceux-ci utilisant tous les mêmes traitements, une fois ceux-ci convenablement choisis.

En face arrière, un connecteur multibroches permet le contrôle à distance de 4 niveaux ou le rappel de 8 programmes. Le connecteur RS232 permet la liaison avec l'ordinateur pour la programmation logicielle. Ensuite, ce même port peut être utilisé pour l'interfaçage avec un système d'automation Amx, Crestron, Dataton ou Vity : réglages de niveau, rappels de programmes, Mutes sont ainsi gérables.

## Caractéristiques techniques

Réponse en fréquences :	20Hz à 20kHz (+/-1dB)
Distorsion harmonique totale :	< 0,004% (1kHz)
Diaphonie :	> -80dB (1kHz)
Rapport signal/bruit (rms, 22Hz-22kHz) :	Micro EIN (150 Ω) = -128dB Ligne (Gain 0dB) = -90dBu
Convertisseurs A/N et N/A :	Delta-Sigma 20bits Fs x 64 (In), 24bits Fs x 128(Out)
Fréquence d'échantillonnage :	48kHz
<b>ENTREES</b>	
Gain Micro/Ligne (XLR) :	2kOhms symétrique 18 à 60dB avec Pad : 10kΩ -4 à 38dB
Gain Ligne (RCA) :	asymétrique 10kΩ -10dBV ou +4dBu
<b>SORTIES</b>	
XLR :	Symétrique 50Ω -10dBV ou +4dBu
<b>Logiciel WinDR fourni</b>	Pour PC, Windows 95, 98, NT
Alimentation :	100V-230V, 50/60Hz, consommation 25VA max.
Dimensions (H x L x P) :	88 mm x 483 mm x 380 mm (2U Rack 19")
Poids :	Net 9kg, Emballé 10kg

Description et spécifications sujettes à modifications sans préavis

**Fenêtres logiciel WinDR**

The image displays five screenshots of the WinDR software interface:

- Input Channels:** A grid of 6 input channels (I/P 1 to I/P 6). Each channel has a Parametric EQ, Gate, Compressor, and Mute button. Below each channel are routing options (+∅, Mute, Routing) and a routing matrix for outputs 1-6.
- Output Channels:** A grid of 6 output channels (O/P 1 to O/P 6). Each channel has a Limiter, Parametric EQ, Compressor, and Mute button. Below each channel are routing options (+∅, Mute, Routing) and a routing matrix for inputs 1-6.
- Routing Matrix:** A table with 12 columns (Inputs 1-12) and 8 rows (Outputs 1-8). Checkmarks indicate the routing connections between inputs and outputs.
- Set-up Ducker Settings:** A window for configuring ducking settings. It includes sliders for Threshold (0 to -60 dB) and Depth (0 to -60 dB), a Release time knob (1 to 100 ms), and checkboxes for Active channels (O/P 1-6), Priority (1 to 6), and Ducker enable (OFF).
- I/P 1 Band Parametric Eq:** A window for configuring a parametric EQ for input 1. It features Frequency (1.1kHz) and Width (40Hz) knobs, a Gain knob (0.0dB), and buttons for EQ IN and Flatten. A graph shows the frequency response curve.



Amx, Crestron, Dataton, Vity sont des marques déposées